

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МДОБУ детский сад
комбинированного вида №117 г. Сочи
Марфицина И.А.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Песочные картинки»

возраст 4-6 лет

срок: 1 год

Составители:

Богнова Т.С., старший воспитатель
Землянская И.С., педагог-психолог

Красная Поляна
2021-2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ.

	СТР
1 Пояснительная записка -	3
2 Содержание программы -	5
3 Календарно-тематическое планирование -	6
4 Ожидаемые результаты и способы их проверки -	12
5 Перечень основных средств обучения -	13
6 Список литературы -	14
7 Приложение -	15

1. Пояснительная записка

«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Разработка рабочей программы «Песочные картинки» обусловлена:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного и школьного образования» утвержденным приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного и школьного образования».

Цель: развитие творчества и воображения детей дошкольного возраста посредством работы в технике рисования песком.

Задачи:

1. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет.
2. Развивать зрительно-моторную координацию.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений.
4. Психологическая разгрузка.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Структура занятия

I. Вводная часть – ритуал «входа» в занятие:

приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

Рисование песком по образцу педагога.

II. Основная часть занятия

Творческая работа. Создание авторских песочных картин.

III. Заключительная релаксовая часть занятия

Психологическая разгрузка. Игра на песке. Придумывание мини-сказки, истории, сюжета по желанию детей с применением миниатюрных фигурок.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы в количестве 36 учебных часов с режимом проведения 1 раз в неделю с сентября по май включительно.

Длительность занятий составляет 40 минут.

Возраст детей – 4-7 лет.

2. Содержание программы

Содержание программы включает в себя два основных блока:

Блок 1. "Великолепные линии, интересные фигуры».

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать пальцем завитки.

Учить приему прищипывания, насыпания песка.

Блок 2. "Сюжетное рисование".

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно.

Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.

Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

Развивать чувство композиции, чувство фактурности.

Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п\п		Программное содержание	Оборудование	Кол-во часов
Сентябрь				
1	Здравствуй песочная страна	Знакомство с песком, его структурой, с искусством рисования песком «Sand-art». 1. Упражнения «Здравствуй, песок!» 2. Упражнение «Отпечатки рук» 3. Упражнение «Следы животных» 4. Игра «Придумай сказку»	Песочные столы Мелкие игрушки Схемы следов животных Музыкальное сопровождение	1
2	Дары природы	Разучить прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. 1. Создание песочных картин: «Гроздь винограда», «Яблоко» и др. 2. Рисуем овощи. 3. Игра «Придумай сказку»	Сюжетные картинки (бусы, виноград, цветы) Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
3	Осенний день	Продолжаем разучивать равномерно насыпать песок. 1. Создание песочной картины: «Мелкий дождь», «Сильный дождь». 2. Рисование по замыслу.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
4	Волшебные точки	1. «Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению). 2. Песочные картинки «Гроздь винограда, полянка цветов, бусы, ягоды».	Песок разного вида. Просмотр под микроскопом. Музыкальное сопровождение.	1
Октябрь				
5	Небеса	1. Продолжение той же темы, так же техника на песке. 2. «Звездное небо над горами», «Сказочные небесные созвездия» 3. «Придуманная сказка»	Просмотр мультимедийного журнала «Созвездия». Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
6	Солнце и луна	Познакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой. 1. Упражнение «Солнце и луна». 2. Упражнение по выбору детей 3. Придумать сюжет сказочный	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
7	Рисуем воздушные	Учить детей изображать графические упражнения	Музыкальное сопровождение.	1

	шарики	на песке округлой и дугообразной, спиралевидной формы. Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. 1. Упражнение «Воздушные шарики» 2. Рисуем по желанию. 3. Придумать сказку.	Мелкие фигурки для сказки	
8	Превращение кружка	1. «Рисование яблочка, арбуза, бублика, колеса, мяча, светофора, неваляшки, улитки, кактуса, гусеницы». 2. Игра «Настроение» (рисование смайликов разного настроения).	Музыкальное сопровождение.	1
Ноябрь				
9	Волшебный лес	Графомоторные упражнения на песке. 1. Рисуем деревья, ели и кусты 2. Сказка на песке	Музыкальное сопровождение.	1
10	Подводный мир	1. Рисуем подводный мир (рыб, медуз, ракушки) 2. Свой придуманный сюжет. 3. Придумаем сказку по данной фигурке.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
11	Рисуем животных	1. Рисуем собаку, медведя, кошку. 2. Придумаем сказку с любимыми животными.	Картинки животных Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
12	Занимательный квадрат и веселый прямоугольник	1. Рисуем: дом, окно, телевизор, тетрадь, книга, портфель, шоколадка, печенье и др. 2. «Мой дом»	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
Декабрь				
13	В стране песочной графики (демонстрация элементов песочной графики)	1. Игра «Бином фантазии» (вытягиваются две карты: на одной указан способ рисования, на другой – предмет). 2. Рисование картины по замыслу	Анимация мини-сказки «В стране Песочной графики».	1
14	Снежинки	1. Рисуем снежинки 2. Придумаем сюжет с снежинками. 3. Выстраиваем сказку на выбор.	Ватные палочки, кисточки. Музыкальное сопровождение.	1

15	Новогодняя елка	1. Рисуем новогоднюю елку 2. Рисуем Деда мороза с Снегурочкой	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
16	Новогодние подарки	1. Рисуем «Новогодние подарки для родных». 2. Рисуем новогодний праздник	Музыкальное сопровождение.	1
Январь				
17	Снежные горы	1. Рисуем снежные горы 2. Придумываем сюжет на эту тему. 3. Придумываем сказку.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
18	Деревья и ели	1. Учимся рисовать деревья и ели. 2. Сюжет «Зимний лес»	Музыкальное сопровождение.	1
19	Избушка на курьих ножках	1. Рисуем домик Бабы Яги 2. Придумываем сказку про Бабу Ягу.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
20	Зимняя сказка	1. Придумываем сюжетную зимнюю сказку. 2. Игра с мелкими игрушками придумай дорожное движение для машинок	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки машинки	1
Февраль				
21	Зимние птицы	1. Рисуем: сову, ворону, воробья, синицу.	Музыкальное сопровождение.	1
22	Домашние животные	1. Учимся рисовать домашних животных (кот, собака, баран, корова, лошадь и др.) 2. Нарисуй любимого питомца	Музыкальное сопровождение.	1
23	Городской пейзаж	1. «Сказочный город» 2. Рисунок «Дом для моей любимой игрушки»	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
24	Деревенский пейзаж	1. Загородный пейзаж 2. Пейзаж «Как хорошо летом в деревне»	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или	1

			сюжета	
Март				
25	Портрет мамы	1. Рисуем маму 2. Рисуем подарок для мамы 3. Придумаем сказку для мамы	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
26	Пробуждение природы	1. Рисуем почки на деревьях и кустах. 2. Рисуем первые весенние цветы. 3. Придумываем свою сказку.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
27	Растительность весенняя	1. Рисуем травку, первые цветы подснежники, тюльпаны, нарциссы, одуванчики. 2. Рисуем цветочный ковер.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
28	Наземный транспорт	1. Рисуем транспорт (грузовик, легковые машины, автобус и т.д.) 2. Рисуем дорогу с дорожными правилами.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для сказки	1
Апрель				
29	Фантазия	1. Рисуем что захотим и придумаем свобода фантазии.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
30	Подводный мир	1. Рисуем море и водных обитателей. 2. Придумываем морскую сказку.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
31	Рисуем космос	1. «Бескрайний космос» (Рисуем спутники и ракеты в космосе. 2. Придумываем космическую сказку	Картинки о космосе со спутниками и ракетами. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1
32	Лесные звери	1. Рисуем лесных зверей после зимней спячки. 2. Придумываем сказку.	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	1

Май				
33	Рисуем цветы	1. Рисуем цветы 2. Рисуем то что придумали 3. Придумай сказку с героями	Музыкальное сопровождение. Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета	
34	Рисуем полянку с грибами	1. Рисуем полянку с грибами. 2. Рисуем то что придумали 3. Составляем сказку.	Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета Музыкальное сопровождение.	
35	Сказочные насекомые	1. Рисуем придуманных сказочных насекомых. 2. Придумать сказку про придуманное насекомое.	Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета Музыкальное сопровождение.	
36	Рисуем все, что умеем	1. Рисуем что мы освоили 2. Придумываем песочную сказку «Наш сад»	Мелкие фигурки для создания сказки или сюжета Музыкальное сопровождение.	
			Всего	36 часов

4. Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети:

- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст).

Способы проверки результатов освоения программы

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый в мае).

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытагин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№ п\п	Ф.И.ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развитие восприятия	Развитие моторики руки

Диагностические материалы см. в приложении №1

4. Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые столы.

2. Материалы и инструменты:

- просеянный песок;
- миниатюрные фигурки;
- цветные камушки;
- кисточки, ватные палочки.

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

6. Список литературы

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитиюдошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДООУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

7. Приложение

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

1. Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

2. Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что не дорисовано?"++ На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

3. Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

4. Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий.

5. Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности

решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение

отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.