

СОГЛАСОВАНО  
УТВЕРЖДЕНО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2018г.



**Дополнительная образовательная программа  
для детей дошкольного возраста 4-7 лет  
«Дизайн студия»**

Составитель: Дзюина Любовь  
Петровна, старший воспитатель

пгт. Красная Поляна  
2018-2019 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-10
2. Учебно-тематический план и содержание программы.....	11-24
3. Методическое обеспечение программы.....	25
4. Список литературы.....	26
5. Приложения к программе.....	27-31

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Дизайн студия» для детей среднего и старшего дошкольного возраста направлена на *художественно-эстетическое воспитание*, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности дошкольника.

Модифицированная программа по художественно-эстетическому направлению - «Дизайн студия», разработана для детей дошкольного возраста. Данная программа составлена на основе программы Кирилиной Н. Н. «Юный дизайнер».

Название и направление программы выбраны на основании того, что современное общество, находясь в условиях переполненности «неживых», штампованных товаров, всё больше и больше проявляет интерес к предметам ручной работы, созданным по технике декоративно-прикладного искусства и народных ремёсел. Создаваемые веками и пополняемые из поколения в поколение знания и умения народных умельцев и мастериц, дошедшие до нынешних поколений, с уверенностью и достоинством можно назвать культурно-историческим и социально-педагогическим феноменом нашего народа. Развивающие функции этого феномена в интегрированном виде (сочетание культурной традиции и инновационной направленности) бесспорно ориентированы на обеспечение личностного роста детей, нравственно-патриотического и эстетического воспитания дошкольников.

В рамках реализации данной рабочей программы, дети знакомятся с основами народного декоративно-прикладного искусства народов России (вышивка, шитьё, народная кукла, ткачество и др.) и некоторых видов народных ремёсел (валяние из шерсти, обработка дерева, гончарное дело и др.).

Занятия проходят в тёплой, при этом немного загадочной атмосфере, потому как для детей будет раскрываться совершенно иная, ещё неизвестная для них сторона жизнедеятельности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками в дружеской обстановке. Такой опыт способствует раскрытию талантов, развивает в детях нестандартность мышления; помогает найти увлечение по душе, попробовав разные виды рукоделия и ремёсел, способствует развитию у детей мелкой моторики, а также развитию художественно-эстетического вкуса и цветового восприятия. Дети с удовольствием и трудолюбием делают поделки, развивая умение доводить начатое дело до конца, вырабатывая терпение, одновременно развивая руку для письма. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез,

4

сравнение, обобщение. Часто такие занятия перерастают в хобби на всю жизнь, помогая успокаиваться, сосредотачиваться, да и просто радовать себя и близких вещами, сделанными своими руками. Как писал Н.Д. Бартрам: «Эти знания прочны, потому что «вещь», сделанная самим ребёнком соединена с ним живым нервом, и всё, что передаётся его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Итоговым мероприятием данной программы станет театрализованное представление на одном из мероприятий на базе детского сада с участием детей, посещающих кружок и с использованием декораций и кукол, изготовленных детьми в процессе реализации программы.

Для достижения наибольшей эффективности данная программа реализуется на основе следующей **системы дидактических принципов**:

- *принцип творчества* (весь процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- *принцип вариативности* (у ребёнка формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия - умение нахождения оригинальных соединений традиций народного декоративно-прикладного искусства и современного стиля);

- *принцип деятельности* (новое знание и умение вводится не в готовом виде, а посредством самостоятельного «открытия» его ребёнком);

- *принцип коллективизма* (при создании коллективной работы, подготовке и участии в театральном представлении у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому);

- *принцип целостного представления о мире* (при формировании нового умения и навыка во время занятий вводятся новые знания, раскрывающие взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);

- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребёнка своим темпом).

Формой осуществления образовательного процесса является работа с учебными группами с постоянным составом (до 7 человек в группе), наполненная по возрастному принципу (3 группы среднего, старшего и подготовительного возраста). Набор детей в группу по программе «Дизайн-студия» свободный, единственным условием является соответствующий возраст воспитанников. Срок реализации программы – 9 месяцев (36 недель).

Продолжительность НОД	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в год	Количество часов в год
Дети 4-5 лет: 25 мин.	2 раза	50 мин.	72 раза	30 ч. 00 мин.
Дети 6-7 лет: 30 мин.	2 раза	1 час.	72 раза	36 ч. 00 мин.

**Особенности программы.** Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Отличительные особенности данной программы от других программ заключаются в том, что она предполагает изучение различных способов изготовления предметов интерьера, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник художественного творчества.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Создать условия для развития художественного творчества посредством приобщения и знакомства детей с элементами дизайна.

#### Задачи:

##### 1. Обучающие задачи:

- Обучать детей элементам дизайн - деятельности.
- Обучать детей пользоваться различными художественными материалами.
- Расширять кругозор детей, развивать интеллект и рационально - логическое мышление.

## 2. *Воспитывающие задачи:*

- Создать условия для:
  - развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству
  - формирования эмоционального отклика на красоту природы, окружающего мира, одежды и убранства помещений.
  - формирования способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.
  - формирования способности к анализу, самооценке при выполнении работ.
  - формирования внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.
  - стимулирования сотворчества со сверстниками и взрослыми в дизайн-деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений.

## 3. *Развивающие задачи:*

- способствовать:
  - развиваю интереса к дизайн - творчеству.
  - развитию познавательной активности и самостоятельности.
  - развитию художественного и творческого потенциала.
  - развитию образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности, эстетического вкуса.
  - развитию коллективного творчества, дружеского взаимоотношения.

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Модифицированная программа «Дизайн студия» реализуется в четыре этапа:

*1 этап: диагностический.*

Цель: набор детей в группы, мониторинг проведения НОД ДПО на начало учебного года.

*2 этап: адаптационный.*

Цель: окончательное формирование состава групп; адаптация детей.

*3 этап: развивающий.*

Цель: проведение развивающей НОД с детьми.

*4 этап: итоговый*

Цель: мониторинг проведения НОД ДПО на конец учебного года.

Для целесообразности каждый этап включает в себя сочетание одного из видов декоративно-прикладного творчества и одного из видов народного ремесла. Тем самым ребёнок будет не только творчески развиваться, но и приобретёт некоторые навыки трудовой деятельности. Также желающие смогут принять участие в создании театрализованного представления на одном из мероприятий детского сада. Таким образом, работа на занятиях не

покажется ребёнку монотонной и однообразной, а желание принять участие в театрализованном представлении станет стимулом к постоянному совершенствованию своих умений и приобретению навыков работы с различными материалами.

### **СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ И ОБУЧАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используются: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

В ходе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Учебно-тематический план и содержание работы распланировано на оба возраста. Отличие лишь в том, что дети среднего возраста изготавливают более крупные элементы поделки, вырезают меньшее количество деталей, закрашивают более крупные узоры и т.п.

Презентация результатов работы с детьми будет происходить в течение года в виде выставки, оформленной и размещенной на столах в коридоре первого этажа. Результаты работы детей также будут размещаться на панно при лестничной площадке.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В процессе обучения по программе «Дизайн-студия» обучаемые должны усвоить ряд знаний, умений, навыков:

- получают знания о правилах безопасности при работе, организации рабочего места;
- получают знания из истории рукоделия (вышивания, создания тряпичной куклы, ткачества) и народных ремёсел (валяния из шерсти, гончарное мастерство, работа с деревом);
- осваивают элементарные приёмы шитья и вышивания, создания аппликации из ткани, создания тряпичной куклы, ткачества на картоне, обработки дерева, лепки из глины и соленого теста, при этом изготавливают изделия разной степени сложности (как по готовым схемам, так и самостоятельно);
- учатся строить композиции и изображать объекты природы и человека при помощи различных бросовых материалов: нитки,

бисер, бусины, пуговицы, ткань, фетр, картон, шерсть, дерево, глина и др.;

- получают навыки работы с инструментами и сопутствующими материалами (иглы, нитки, пяльцы, ножницы и др.)

### **Способы определения результативности.**

Проведения педагогического наблюдения. Педагог старается записывать свои наблюдения за работой детей, задаваемые ими вопросы и результаты готовых работ.

Беседы с детьми «Что сначала, а что потом?», «Какой материал ты хочешь выбрать?», «Чем ты украсишь свою комнату?»

Проведение викторин «Что лучше клеит?», «Вам это нравится?», «Какой цвет подходит больше?».

### **Мониторинг образовательной деятельности.**

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций.

В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу». Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.

С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности.

#### Сентябрь-октябрь:

- диагностическая беседа.
- наблюдение за умениями детей.
- выставка детских работ.

#### Декабрь - январь:

- наблюдение за навыками и умениями детей.

#### Апрель- май:

- диагностическая беседа.
- наблюдение за навыками и умениями детей.
- выставка детских работ.

### **Виды контроля**

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках детей.

Для их проверки будут использованы следующие виды и методы

контроля:

- **начальный**, направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки детей. Для этого вида контроля используются метод наблюдения;

- **текущий**, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях детей. Для этого вида контроля используются такие методы:

- устный метод (беседа).
- практические (выполнение изделий, образцов);
- наблюдения.

- **итоговый**, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ детей, участие в конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий отслеживание результатов за работой каждого ребенка;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков детей.

**Формы подведения итогов:**

- открытые занятия в Дни открытых дверей;
- выставки детских работ в коридоре первого этажа и на панно при лестничной площадке;
- в конце учебной программы будет создана коллективная работа в виде выставки реквизитов и героев сказки о лесных жителях, которую дети вместе с педагогом сочинят на последних занятиях во время создания поделок.

**Особенности взаимодействия педагога с родителями**

В рамках взаимодействия с семьей будет организована работа по педагогическому просвещению родителей и формированию у них дизайнерских знаний и умений.

Формы работы с родителями:

- общая группа в WhatsApp, где будет выкладываться вся информация о работе студии - дизайна (слайд-шоу из фотографий детских работ, объявления и пр.)
- дни открытых дверей.

### Описание творческой деятельности в студии - дизайна.

При организации дизайн-деятельности в форме творческой мастерской необходимо практиковать свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы, перемещение по мере необходимости.

Также необходимо учитывать, что дети могут работать в разном темпе, нельзя требовать, чтобы дети закончили работу именно сегодня, ее можно отложить на завтра, но обязательно довести начатое дело до конца. А для тех детей, которые закончили работу раньше остальных, может быть предложена другая интересная (краткосрочная) работа.

На мастер-классах создаются условия для формирования у ребенка умения планировать содержание и ход выполнения заданий. Дети сначала мысленно обдумывают поставленную задачу, а затем выполняют её. Необходимо учить детей объяснять, рассуждать, сравнивать, давать полные ответы. Дошкольники должны уметь рассказать, что они делали, как делали, и что получилось в результате.

При первых признаках переутомления проводятся физкультминутки и пальчиковые игры, они положительно влияют на развитие речи ребенка, его работоспособность, внимание и умственную активность. А также, во время детской творческой работы, для поднятия настроения, важно включать музыкальное сопровождение.

В творческой деятельности используется синтез разных видов искусств: рассматривание картин, предметов декоративного творчества и дизайн-деятельности, поэзию и музыку. Показываются детям оригинальные образцы.

На мастер-классах важно создаются условия игровой мотивации, это необходимо для стимулирования креативной деятельности детей и развития творческого воображения, фантазии. Педагогу необходимо придумывать ситуации необходимости выполнения задания (творческого, продуктивного, поискового и др.). В этом может помочь сказочный персонаж. Это может быть Фея Ножничка, которая любит детей, она веселая, добрая, обожает творить.

Появление игрового персонажа удивляет и увлекает детей, вызывает стремление помочь ему, выручить, выполнить его поручение или просьбу. Гость может присутствовать при выполнении задания, подсказывать или наоборот путать детей, задавать провокационные или наводящие вопросы, активно выражать своё мнение. Оценка деятельности и непосредственных результатов труда из уст сказочного героя желанна и понятна детям дошкольного возраста. По окончании работы Фея благодарит детей за выполнение задания.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И  
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Месяц	№ недели	Наименование темы	Техника. Работа с материалом	Содержание работы	Кол-во часов
Сентябрь	1	«Кармашек для секретиков»	Сувенир. Работа с фоамираном, ножницами и степлером.	<i>Материал:</i> заготовки – прямоугольные кусочки фоамирана, ножницы, клей ПВА или двусторонний скотч, степлер, фломастеры. <i>Задачи:</i> пробудить интерес к занятиям, заинтересовать созданием сувенира, создать атмосферу загадочности; воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений; получать чувство удовлетворения от выполненной работы. <i>Содержание:</i> рассматривание готового образца; демонстрация приёмов вырезания, подбор элементов для украшения кармашка. Самостоятельное раскрашивание кармашка. Помощь педагога в работе детей.	1
	2	«Бусы из осенних листьев»	Предмет украшения интерьера. Работа с ножницами, фоамираном и/или фетром.	<i>Материал:</i> заготовки – выкройки осенних листьев, ножницы, фетр или фоамиран оттенков осенних листьев (желтый, коричневый, оранжевый), фломастер коричневого цвета. <i>Задачи:</i> воспитывать самостоятельность в выборе цвета; закрепление умения вырезания листьев разной сложности. <i>Содержание:</i> рассматривание готового образца; демонстрация приёмов вырезания. Самостоятельное нанесение узора прожилок на вырезанных листочках. Помощь педагога в работе детей.	1

			<p>Работа с ножницами, фетром, клеем</p> <p>Нанизывание деталей осенних бус на шпагат</p>	<p><i>Материал:</i> заготовки – прямоугольные заготовки из фетра оттенков коричневого цвета, ножницы, клей ПВА или клей «Титан», фломастеры; джутовый шпагат, пластмассовая игла</p> <p><i>Задачи:</i> воспитывать самостоятельность в выборе цвета; закрепление умения вырезания деталей желудя (шляпка с ножкой, желудь), формирование умения правильно держать иглу и вдевать кончик иглы в детали бус; воспитывать умение подбирать цвета листьев и желудей с учётом того, что их нужно чередовать при нанизывании на шпагат; получать чувство удовлетворения от выполненной работ;</p> <p><i>Содержание:</i> рассматривание готового образца; демонстрация приёмов вырезания, склеивание деталей жёлудя. Самостоятельное раскрашивание шляпки и жёлудя для придания естественности. Распределение задач при создании бус, демонстрация вдевания деталей бус, подбор гармоничного сочетания деталей бус с чередованием листьев и желудей. Помощь педагога в работе детей.</p>	1
4	Деревянная бусина-амулет	<p>Обработка деревянного брусочка наждачной бумагой, формирование амулета</p>	<p><i>Материал:</i> заготовки – деревянные спилы, ножовочка, кусочки наждачной бумаги для обработки спила (шкурки разной плотности), кусочки фетра для придания блеска обработанному спилу.</p> <p><i>Задачи:</i> формирование умения обрабатывать спил кусочка дерева на наждачной бумаге, получать чувство удовлетворения от выполненной работ.</p> <p><i>Содержание:</i> рассматривание готового образца; демонстрация приёмов распиливания веточки на брусочки, демонстрация приёмов обработки спила кусочка дерева в три этапа (натирание спила кусочка дерева на наждачной бумаге). Самостоятельная работа детей. Помощь педагога в работе детей (просверливание дырочки в готовой бусине). Продевание нитки в дырочку бусины.</p>	1	

Октябрь	1	Тарелочка «Гжель»	Предмет интерьера. Работа с газетной бумагой, обойным клеем.	<p><i>Материал:</i> газетная бумага, обойный клей, кисточка, жирный крем для рук, пластмассовые тарелочки, тряпочки для удаления лишнего клея, фартук с нарукавниками.</p> <p><i>Задачи:</i> пробудить интерес к занятиям, заинтересовать созданием предмета интерьера; формирование умения аккуратно и равномерно наклеивать кусочки газетной бумаги; получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> обрывание газетной бумаги, подготовка пластмассовой бумаги к наклеиванию кусочков газетной бумаги (намазывание крема на одну поверхность пластмассовой тарелки); намазывание клея и приклеивание первых слоёв газетной бумаги; помощь педагога в работе детей.</p>	2
	2				
	3		Раскрашивание тарелочки по технике «гжель»	<p><i>Материал:</i> засохшая бумажная тарелочка, изготовленная на предыдущих занятиях, белая гуашь, кисть №5, стакан-непроливайка, тряпочка, фартук с нарукавниками.</p> <p><i>Задачи:</i> закрепление умения правильно держать кисть и аккуратного нанесения краски на поверхность изделия; получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> рассматривание готового образца; нанесение двух слоёв белой краски на обе стороны тарелки; трудотерапия после закрашивания тарелки. Помощь педагога в работе детей.</p>	1
	4			<p><i>Материал:</i> засохшая закрашенная белой гуашью бумажная тарелочка, изготовленная на предыдущих занятиях, белая и синяя гуашь, кисти (№ 2,3, 5), стакан-непроливайка, палитра, тряпочка, фартук с нарукавниками, образцы узоров «гжель».</p> <p><i>Задачи:</i> закрепление умения правильно держать кисть и аккуратного нанесения краски на поверхность изделия; формирование умения; получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> рассматривание готового образца, перемешивание белой и синей краски на палитре, нанесение узоров гжели на тарелку; трудотерапия после закрашивания</p>	1

Ноябрь	1	«Цветной тканый коврик»	Ткачество коврика на картоне	тарелки (мыльница, стакан, вилочки, трюфетки). Помощь педагога в работе детей.	2
	2			<p><i>Материал:</i> пряжа, ножницы, заготовка – ткацкий станок из картона (для среднего возраста размер картона 11см*15см, для старшего-подгот. возраста – 15см*20см), пластмассовые иголки.</p> <p><i>Задачи:</i> Заинтересовать созданием предмета интерьера. Познакомить детей с техникой ткачества и образцами тканых узоров. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета пряжи. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание готового образца. Подбор ниток пряжи, соединение нескольких ниток в одну, вдевание одного конца ниток в ушко иглы. Знакомство с понятиями «основная нить» и «рабочая нить». Демонстрация техники ткачества. Самостоятельная работа (продевание иголки с пряжей между основными нитями). Соединение закончившейся нити с новой. Помощь педагога в работе детей.</p>	
	3			<p><i>Материал:</i> пряжа, ножницы, заготовка – ткацкий станок из картона, пластмассовые иголки, фетр или синтетическая хозяйственная салфетка, клей «Титан».</p> <p><i>Задачи:</i> Завершение изделия. Обработка краёв коврика. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета фетра. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание готового образца. Завершение процесса ткачества коврика, снятие с картона. Подбор цвета фетра к коврику для обработки краёв коврика. Отмеривание длины и ширины прямоугольного куска, склеивание краёв. Помощь педагога в работе детей.</p>	
	4	«Тарелочка с отпечатками»	Эксперимент. Замешивание солёного теста-глины и создание тарелочки с отпечатками	<p><i>Материал:</i> ингредиенты для замешивания теста-глины (вода, соль, мука, клей ПВА, песок для купания шиншил), фольга, крем для рук, стеки, доска для лепки, подручные средства (ручка, ватные палочки, карандаш, ручка, зубочистки, сухоцветы, веточки, листья и др.)</p> <p><i>Задачи:</i> проведение эксперимента по созданию солёного</p>	1

				<p>теста глины, знакомство с процессом замешивания солёного теста. Закрепление приёмов лепки на примере создания тарелочки. Формирование узоров на будущей тарелочке методом отпечатков. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Смешивание ингредиентов солёного теста-глины и замешивание теста. Формирование основы для горшочка из куска фольги. Формирование лепешки из куска солёного теста, промазывание куска кремом, прикладывание теста заготовки из фольги изнутри и снаружи.</p> <p>Формирование узоров и отпечатков с помощью подручных средств. Помощь педагога в работе детей. Трудотерапия.</p>	
Декабрь	1	Открытка к новому году	<p>Подарок (открытка). Работа с плотной бумагой, красками и элементами декора, с применением нетрадиционной техники рисования</p>	<p><i>Материал:</i> акварельная бумага, кусочек хозяйственной губки, краски (акварель или гуашь), вата, клей ПВА или «Титан». заготовки - шаблоны ёлочек, тонкие веточки, бусины и звёздочки.</p> <p><i>Задачи:</i> знакомство детей с нетрадиционным способом рисования, формирование умения аккуратного нанесения узоров на бумаге по технике примакивания, формирование умения составлять композицию на новогодней открытке,</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание готового образца. Раздать заготовки (шаблоны елочек). Демонстрация способа рисования (примакивание губки с краской к бумаге). Составление будущей композиции открытки (прикладывание деталей: снег – вата, дерево – сухая веточка, снежинки – бусины, блески). Приклеивание деталей открытки к бумаге. Помощь педагога в работе детей. трудотерапия (уборка).</p>	1
	2	«Ёлочка-примитив»	<p>Элемент праздничного декора. Работа с картоном, вязальными нитками и декоративными элементами</p>	<p><i>Материал:</i> заготовки - шаблоны ёлочек (треугольные формы из плотного картона), палочки для барбекю (для ствола елочек), ножницы, простой карандаш, кусочки ткани, пряжа, бусины, блески и звёздочки, клей ПВА и/или Титан.</p> <p><i>Задачи:</i> создание изделия для новогоднего декора, формирование умения работать в вязальными нитками способом плотного обматывания вокруг основы из картона, закрепление умения работать с клеем разных видов.</p>	1

				<p><i>Содержание:</i> Выбраны подходящие елочки, выбрать кусочки ткани, обвести елочку на ткани по контуру. Приклеить кусок треугольной ткани к основе из картона. Подбор подходящих по цветовой гамме ниток к будущей елочке. Демонстрация плотного обматывания картонной основы вязальными нитками, заклеивание концов ниток клеем. Украшение елочки бусинами, блестками и т.д. Помощь педагога в работе детей. Трудотерапия (уборка).</p>	
3	Рождественский венок	Элемент праздничного декора. Работа с газетной бумагой, декор изделия ленточками и кружевом	<p><i>Материал:</i> газетная бумага, вязальные нитки, ленточки, кружева, ножницы, клей ПВА или «Титан», декоративные элементы (бусины, блестки и т.п.)</p> <p><i>Задачи:</i> создание декорации к Новому году, формирование умения создания круглой основы венка из газетной бумаги, закрепление умения декорирования поделки.</p> <p><i>Содержание:</i> демонстрация готового изделия, создание основы венка из газетной бумаги. Демонстрация закрепления основы поделки (обматывание основы нитками, ленточками или кружевами). Составление композиции на венке. Закрепление деталей и украшений венка с помощью клея. Помощь педагога в работе детей. Трудотерапия (уборка, протирание столов).</p>	1	
4	«Волшебная палочка-вертушка»	Подарок-игрушка. Работа с ножницами, фломастерами, клеем	<p><i>Материал:</i> палочка для суши, белый картон, клей Титан, фломастеры или цветные ручки. Заготовки - шаблоны кружочков из картона.</p> <p><i>Задача:</i> изготовление подарка (игрушка-вертушка), развитие воображения и фантазии детей, создание условий для получения удовольствия от процесса создания подарка.</p> <p><i>Содержание:</i> Демонстрация игрушки (рассматривание рисунков на кружочках – птичка и клетка, прокручивание основы-палки между ладошками, при прокручивании создаётся впечатление, будто птица оказывается в клетке). Раздать шаблоны кружочков (для средней группы раздать готовые шаблоны кружочков, дети старшей и подготовительной групп обводят по шаблону и вырезают сами). Обдумывание того, что будет изображено на одной стороне игрушки, а что на другой (например: елочная</p>	1	

Январь	1	«Ангел на Рождество»	Сувенир. Работа с ножницами, цветной бумагой и картоном, клеем	<p>игрушка – на одной стороне пустой шар без узоров, на другом обороте игрушки – блески и узоры). Помощь педагога в работе детей.</p> <p><i>Материал:</i> плотный цветной картон, бусины диаметром до 5 мм, плотные нитки, карандаш, ножницы, клей ПВА или Титан. Заготовки – шаблоны туловища и крыльев ангелочка.</p> <p><i>Задачи:</i> создание сувенира «Ангелочек», закрепление умения вырезать, соединение деталей поделки в единое целое.</p> <p><i>Содержание:</i> демонстрация готового изделия. Раздать шаблоны (детям средней группы раздать готовые детали, детям старшей и подготовительной раздать шаблоны для обведения на картоне и вырезания обведенных деталей). Вырезание деталей ангелочка. Вдевание бусины в ниточку, завязывание узелка (ручки и ножки ангелочка). Склеивание всех деталей. Помощь педагога в работе детей.</p>	1
	2	«Варежка»	Сувенир. Работа с ножницами, фоамираном	<p><i>Материал:</i> фоамиран, ножницы, клей Титан, вязальные нитки и др. детали для украшения варежки, заготовки – шаблоны в форме варежки.</p> <p><i>Задачи:</i> создание сувенира, закрепление умения работы с ножницами, клеем, декорирование сувенира различными украшениями.</p> <p><i>Содержание:</i> раздать готовые вырезанные из фоамирана шаблоны варежки для детей средней группы, дети старшей и подготовительной групп обводят и вырезают сами.</p>	1
	3	«Снеговик»	Сувенир. Работа с носочком, синтепоном и нитками	<p><i>Материал:</i> белый или голубой носочек, синтепон, швейные нитки в тон носка, кусок вязальных ниток для шарфа снеговика, маленькие пуговицы (для туловища), ножницы, клей, заготовки – квадратные кусочки красного фетра для шапки снеговика, треугольные кусочки оранжевого фетра для носа снеговика, глазки.</p> <p><i>Задачи:</i> создание сувенира из подручных материалов, формирование умения обматывания, завязывания узелка, закрепление умения прикреплять детали поделки с помощью клея.</p> <p><i>Содержание:</i> демонстрация готового изделия, наполнение</p>	

				<p>послойка синтепоном. Демонстрация завязывания узелка. Разделение носка на две части – голова и туловище снеговика, обматывание промежутка между головой и туловищем нитками, завязывание узелка. Приклеивание деталей снеговика: шапки, носа, глазок, пуговиц, обматывание шеи снеговика «шарфом», завязывание концов ниток на узелок. Помощь педагога в работе детей. Трудотерапия (уборка).</p>	
	4	«Кукла-оберег»	<p>Сувенир (кукла-закрутка). Работа с кусочками ткани, ножницами, нитками</p>	<p><i>Материал:</i> куски тряпочек различных оттенков (белые, разноцветные), швейные нитки (белые и цветные), вязальные нитки, ножницы, клей ПВА.  <i>Задачи:</i> знакомство с предназначением народной куклы и с техникой создания народной игрушки – куклы-закрутки, закрепление умения обматывания нитками деталей куклы, завязывания узелка.  <i>Содержание:</i> показ готового изделия, демонстрация приёмов работы с тканью (сгибание и закручивание белого куска ткани в трубочку, формирование головы и волос куклы – нарезание вязальных ниток длиной 15-20 см, привязывание волос (вязальных ниток) к середине закрутки сгибание трубочки посередине, обматывание головы швейными нитками; формирование рук - закручивание второго куска из цветной ткани, прикладывание завернутого куска между трубочками под шеей куклы, обматывание куклы вокруг рук и туловища; формирование юбки для куклы – обматывание куска ткани вокруг туловища куклы, закрепление конца ткани клеем. Помощь педагога в работе детей. Трудотерапия (уборка).</p>	1
Февраль	1	«Сердечко»	<p>Сувенир ко Дню влюбленных. Работа с солёным тестом, декорирование бусами, ракушками и пуговицами</p>	<p><i>Материал:</i> стек для обрезания формы поделки из соленого теста, скалочка, пуговицы, бусины, бисер, маленькие ракушки, ленточка, лист фольги, клей ПВА, Заготовки - готовое замешанное соленое тесто, шаблоны сердечек из картона.  <i>Задачи:</i> создание сувенира своими руками; формирование умения раскатывания лепешки, придания необходимой формы с использованием шаблона, закрепление умения</p>	1

				<p>декорировании, склеивании прямых соединений в помощью различных материалов, формирование умения сочетать детали по цветовой гамме.</p> <p><i>Содержание:</i> показ готового изделия, Демонстрации приёма раскатывания лепешки толщиной 5 мм из куска соевого теста на куске плотной фольги. Прикладывание шаблона сердечка к лепешке, обрезание краев сердечка по шаблону, удаление лишнего теста. Декорирование сердечка пуговицами, бусинами, бисером, ракушками. Формирование дырочки для вдевания ленточки. Помощь педагога в работе детей. Трудотерапия (уборка, протирание стола). Поделке нужно дать засохнуть (1-2 суток).</p>	
	2	«Шкатулка для папы»	Сувенир ко Дню защитников Отечества (шкатулка). Работа с картоном	<p><i>Материал:</i> спичечная коробочка, трубочка от ручки или часть карандаша (для ствола танка), гуашь зеленого, коричневого и черного цвета, клей Титан, ножницы, коробочка из плотного картона. Заготовки – вырезанные из красного картона звездочки.</p> <p><i>Задачи:</i> создание шкатулки в виде танка из бросового материала, закрепление умения создания тематической композиции, формирование желания сделать приятный подарок папе/брату.</p> <p><i>Содержание:</i> приклеивание трубочки («ствола») к спичечной коробке, приклеивание готовой детали к крышке шкатулки, закрашивание всей коробки зеленой гуашью, прорисовывание деталей танка черной и коричневой гуашью. Приклеивание заготовки-звездочки к танку. Помощь педагога в работе детей.</p>	2
	3				

	1	«Палочка счастья для мамы»	Сувенир к Международному женскому дню. Работа с красками, природным материалом (шишки, веточка) и макаронами	<p><i>Материал:</i> вязальные нитки, бусины, шишки, макароны (форма цилиндра, цветочка, чтобы можно было нанизать на нитку), цветные краски (акварель или гуашь), веточка, стакан-непроливайка, клей ПВА. Заготовки - сухая ветка толщиной 1 см и длиной 20-30 см.</p> <p><i>Задачи:</i> создание реквизита к празднику (сувенира для мамы) своими руками, развитие фантазии и воображения, создание условий для получения удовольствия от процесса создания поделки, формирование желания сделать приятный подарок маме.</p> <p><i>Содержание:</i> создание деталей для палочки-счастья: раскрашивание шишек и макарон в разные цвета, обматывание палки в двух-трех местах вязальными нитками, заклеивание кончика нитки клеем ПВА; нанизывание цветных макарон на нитку, прикрепление нитки к палке. Помощь педагога в работе детей.</p>	1
Март	1	«Шкатулочка для секретиков»	Предмет декора. Работа со спичечными коробками, клеем и краской	<p><i>Материал:</i> 4-6 спичечных коробков, белая водоземлюсионная краска, куски наждачной бумаги, колпачки от ручек или фломастеров, клей Титан.</p> <p><i>Задачи:</i> создание шкатулки своими руками, развитие фантазии и воображения, формирование умения придавать изделию эффект состаривания, создание условий для получения удовольствия от процесса создания поделки.</p> <p><i>Содержание:</i> демонстрация готового изделия. Склеивание спичечных коробок друг с другом так, чтобы вытаскиваемая деталь коробочки доставалась с одной стороны в нескольких местах. Приклеивание колпачков от ручки или фломастера к вытаскиваемым частям коробочек (в качестве ручки ящичка). Закрашивание всех сторон шкатулки водоземлюсионной краской (в краску можно добавить колер по желанию детей). Оставить шкатулку засыхать. После – обработка краёв шкатулки наждачной бумагой для придания старины шкатулке. при желании дети могут задекорировать шкатулку украшениями по их вкусу. Помощь педагога в работе детей.</p>	2
	2				

	1	«Раз стежочек, два стежочек»	Элемент декора. Вышивание нитками на картоне	<p><i>Материал:</i> нитки вязальные или нитки Мулине, пластиковые иглки, ножницы. Заготовки – нарезать куски плотного картона и проделать дырочки по форме простых узоров.</p> <p><i>Задачи:</i> научить отмеривать нитку оптимальной длины, вдеванию нитки в ушко иголки, формирование умения вышивать на картоне простым стежком.</p> <p><i>Содержание:</i> демонстрация готового изделия. Отмеривание оптимальной длины нитки (от плеча до ладони ребенка), отрезание нитки. Вдевание кончика нитки в ушко иголки. Завязывание узелка на кончике нитки. Вдевание иголки в картон по готовым дырочкам, вытягивание ниточки до конца с затягиванием. Соблюдение вдевания иголки с той стороны картона, где вылезла иголка. Соблюдение техники безопасности при вытягивании иголки (направлять уголку вверх или за спину). Выполнение узора при вышивании.</p> <p>Помощь педагога в работе детей.</p>	1
4		«Птичка на ветке»	Элемент декора. Работа с ножницами, плотным картоном, краской и клеем	<p><i>Материал:</i> картон, линейка, карандаш, бумага с музыкальными нотами, клей-карандаш, тонкие веточки, клей Титан, ножницы, нитка или ленточка, фломастеры.</p> <p>Заготовки – вырезать форму птички по количеству детей, детям подготовительной группы подготовить шаблоны для обведения формы птички на куске коробочного картона.</p> <p><i>Задачи:</i> создание элемента декора своими руками, закрепление умения создавать композицию по образцу.</p> <p><i>Содержание:</i> Включить с телефона музыку с пением птиц. Предложить детям начертить на картоне с помощью линейки и карандаша основу поделки размером 10х10см (детям средней группы раздать шаблоны по которым они сами обведут основу). После – дети вырезают основу из картона. Такого же размера детям нужно вырезать бумагу с музыкальными нотами. Приклеить кусочек бумаги с муз.нотами к картону с помощью клея-карандаша. Надломить веточку дерева соразмерно величине открытки, приклеить веточку к основе с помощью клея Титан.</p> <p>Подождать, когда клей засохнет и ветка приклеится.</p>	1

				<p>Иллюстрировать шаблон птички. Привлечь птичку к ветке так, будто она сидит на ветке и поёт песни (фон музыкальных нот дополняет чувство пения птицы).</p> <p>Помощь педагога в работе детей. Педагог проделывает две дырочки в основе-картоне, для вдевания ленточки для подцепления поделки на гвоздик.</p>	
Апрель	1	«Пасхальное яйцо»	Элемент праздничного декора. Работа с фоамираном	<p><i>Материал:</i> фоамиран толщиной 2мм, карандаш или фломастер, ножницы, клей Титан. Заготовки – шаблоны из картона формой яйца.</p> <p><i>Задачи:</i> создание элемента праздничного декора, закрепление умения составления красивой композиции из вырезанных деталей.</p> <p><i>Содержание:</i> Демонстрация готовой поделки. Раздать детям шаблоны яйца. Предложить обвести шаблон на листе фоамирана и вырезать обведенную фигуру. Помощь педагога в работе детей. Из других цветов фоамирана вырезать детали различной формы. Продумать композицию будущего изделия путём прикладывания деталей к основе яйца. Приклеивание деталей к основе. Рассмотрение готовых поделок и оценивание результатов работы.</p>	1
	2	«Весеннее дерево»	Элемент декора. Работа с креп-бумагой, и клеем.	<p><i>Материал:</i> креп-бумага, ножницы, клей ПВА, цветная бумага зеленых оттенков, клей-карандаш заготовки – круглая основа из коробочного картона диаметром 10 см.</p> <p><i>Задачи:</i> создание поделки своими руками, формирование умения закручивать полоски бумаги, придавать бумаге формы веток и ствола дерева, украшение поделки листочками и цветочками.</p> <p><i>Содержание:</i> демонстрация готового изделия. Разрезание креп-бумаги на полоски, дети могут также разорвать бумагу на полоски. Скручивание бумаги в жгут. Перематывание двух трёх готовых жгутов в один, концы бумажных жгутов оставить свободными (имитируя ветки дерева).</p> <p>Формирование ствола дерева – соединение нескольких слоёв жгута друг с другом путём склеивания, добываясь необходимой толщины ствола. Приклеивание клеем ПВА нижней части дерева к картонной круглой основе.</p>	2
	3				

	4	«Путешествие во времени»	Эксперимент по состариванию бумаги	<p>Отрывание от цветной гофрированной бумаги небольших кусочков (имитация зеленых листочков для дерева), приклеивание листочков к веткам. Предложить детям украсить дерево весенними цветочками (смять кусочки розовых салфеток и приклеить к веточкам дерева на клей-карандаш).</p> <p><i>Материал:</i> ватман, разрезанный на части (по количеству детей в группах), поднос для размачивания бумаги в кофейном растворе, крепкая заварка из кофе, пинцет, ложка, тряпка для выкладывания бумаги после вымачивания в кофейном растворе.</p> <p><i>Задачи:</i> проведение эксперимента по созданию бумаги с эффектом состаривания.</p> <p><i>Содержание:</i> раздать детям бумагу от разрезанного ватмана для того, чтобы они её хорошенько смяли в комочек, а потом раскрыли обратно и разгладили. В это время педагог растворяет 5 столовых ложек растворимого кофе в стакане горячей воды, наливает раствор на поднос, берет пинцетом бумагу и кладет её в раствор, ложкой подливает раствор с краёв бумаги в центр бумаги, чтобы она равномерно покрасилась. Спустя 2 минуты достать бумагу из раствора и разложить её на сухой тряпке расстеленную рядом с подносом. Так замочить все листы бумаги. Дать подсохнуть до следующего занятия.</p>	1
Май	1	«С днём Победы!»	Сувенирная открытка к 9 мая. Работа с бумагой, ножницами, клеем	<p><i>Материал:</i> бумага с эффектом состаривания, изготовленная на предыдущем занятии, георгиевская лента (10см), фломастеры, клей-карандаш и клей Титан; заготовки – шаблоны звезды из красного картона, наклейка/распечатка со словами «С днем Победы!»</p> <p><i>Задачи:</i> создание открытки из состаренной бумаги, закрепление умения создавать композицию на открытке, формирование желания сделать приятный подарок дедушке.</p> <p><i>Содержание:</i> раздать детям состаренную бумагу, готовые вырезанные звездочки и наклейки/распечатки с надписями демонстрация сгибания бумаги напополам. Создание композиции на открытке и приклеивание деталей. Раскрашивание открытки по теме праздника 9 мая (салют,</p>	1

2	«Парашют»	Элемент декора. Работа с фоамираном, нитками	<p><i>Материал:</i> фоамиран толщиной 2 мм, нитки мулине или вязальные нитки длиной 40-50 см, ножницы, клей ПВА или Титан. Заготовки – шаблоны корзинки парашюта и шара.</p> <p><i>Задачи:</i> создание элемента декора своими руками, развитие фантазии и воображения, закрепление умения сочетать цвета и создавать композицию.</p> <p><i>Содержание:</i></p>	1
3	«Жители Лесной сказки»	Коллективная работа. Сочинение сказки и создание героев к сказке	<p><i>Материал:</i> цветной картон, вязальные нитки, ленточки, кусочки ткани, клей ПВА или клей Титан, фломастеры.</p> <p>Заготовки – деревянные палочки или ложечки для мороженого.</p> <p><i>Задачи:</i> создать условия для проявления детьми желания принять участие в создании коллективной работы, развитие фантазии и воображения при составлении сказки, создание героев сказки.</p> <p><i>Содержание:</i> Предложить детям сочинить сказку о маленьких лесных жителях. После составления сказки, показать готовый образец лесного жителя. Раздать детям деревянные палочки, предложить раскрасить лицо, и продумать, во что будет одет их герой, какие способности у него будут, и чем он будет заниматься. После чего дети подбирают детали и элементы одежды, приклеивают или привязывают детали к основе. Помощь педагога в работе детей.</p>	1
4	«Домики в «Лесной сказке»	Дополнение к коллективной работе. Работа с деревянной ложечкой, фоамираном, тканью,	<p><i>Материал:</i> цветная бумага, клей-карандаш, куски ткани, фетра, фоамирана, различные плоские детали для украшения домика, пластилин, клей ПВА, клей-момент, клей-карандаш</p> <p>Заготовки – основа домиков из коробочного картона разных форм и размеров.</p> <p><i>Задачи:</i> создание реквизитов к сказке, закрепление умения</p>	1

ИНТЕРАКТИВ, КЛЮМ

сочетать цвета и создавать композиции, различные фактуры и изображения.

*Содержание:* вспомнить придуманную сказку о лесных жителях и навести детей на мысль, что лесным жителям нужно где-то жить. После чего раздать заготовки из коробочного картона. Предложить обдумать, что будет в домике, где будет вход, окошки, какого цвета будет крыша, из какого материала будут элементы домика. Дети должны самостоятельно подобрать материалы, цвета и клей для прикрепления элементов домика.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

##### **Способы и Формы работы с детьми в процессе творческой деятельности**

- игровой метод (пальчиковые игры, физкультминутки, игровые задания)
- наглядный (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, схем);
- словесный (беседа, пояснение, рассказ педагога, указание);
- практический (моделирование, экспериментирование, самостоятельно выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов);
- проблемно - поисковый (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- музыкальное сопровождение.

##### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. *Рабочая коробка ребенка (РКР)*, в которую входят следующие инструменты: ножницы, кисточка для клея, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани и фетра, материалы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

2. *Плакаты*: «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Законы композиции».

3. *Демонстрационный материал*: готовые образцы изделий, выкройки и др.;

4. *Расходные материалы*: листы фетра, фоамирана, гуашь, канцтовары (карандаши, кисточки, ластик, скотч двусторонний, линейки, ножницы), газетная бумага, клей ПВА, бечевка, цветные нитки (мулине, пряжа), пальца, куски ткани, иголки, бусины, дерево, шкурки для обработки дерева и др. сопутствующие материалы;

5. *Помещение*: кабинет для проведения групповых мастер-классов. в кабинете имеются: 10 стульев, 1 стол прямоугольный, этажерка, стол для педагога, шкаф, 8 фартуков; помещение для выставки – коридор 1 этажа.

##### **Условия реализации программы:**

- создание эстетической среды (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений);
- организация художественно-декоративной деятельности ребенка, с опорой на уже имеющиеся знания и опыт;
- наблюдения природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн-деятельности.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М., 1998
2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн: поделки из бросового материала». - М: Скрипторий, 2006.
4. Еременко Т.И. «Иголка–волшебница». М., «Просвещение», 1988.
5. Журналы «Ручная работа», «Чудесные мгновения», 2015-2016 год.
6. Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей, сборник авторских программ. Выпуск 2
7. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду - старшая группа. - М: Цветной мир, 2010
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду - экопластика. - М: Карапуз, 2008.
10. Пантелеев Г. Детский дизайн. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. - 192 с., ил.
11. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984
12. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. - 2006. - № 2. - С.65-71
13. Использование информации из сайта Pinterest.