**Проект на базе детского сада**

**«Живая книга сказок поселка Красная поляна»**

Составила: Богнова Т.С., заместитель заведующей по ВМР МДОУ №117 г. Сочи

**Актуальность.** В нашем поселке проживают 17 национальностей, 3 из них: русские, греки, эстонцы – народности, которые основали наш поселок. Формирование нравственно-патриотических чувств на основ на регионального компонента, формирование толерантных чувств – одна из ведущих задач деятельности нашего детского сада.

В то же время устное народное творчество сопровождает ребенка от раннего детства. С потешек начинается знакомство с окружающим миром, в сказках формируется понятие добра и зла, колыбельные успокаивают. В каждом народе есть свои сказки, свои колыбельные. В устно народном творчестве таится большой творческий и воспитательный потенциал. А воспитание любви к Родине невозможно без привития любви и уважения к своей «малой Родине», ее культуре и традициям. Приобщение детей к исток народной культуры важно в нравственно-патриотическом воспитании личности дошкольника.

**Цель проекта:** активное включение детей в освоение детьми устного народного творчества народностей, основавших поселок Красная поляна и проявления творчества в выражении от прочитанного в «Живой книги сказок поселка Красная поляна» совместно со взрослыми.

**Задачи:**

1. Произвести сбор потешек, прибауток, колыбельных, сказок народностей поселка Красная поляна при тесном контакте с родителями воспитанников детского сада.
2. Отобрать произведения, доступные для понимания детей дошкольного возраста.
3. Организовать совместную деятельность (взрослые-дети) по созданию «Живой книги сказок поселка Красная поляна», составленной взрослыми с детьми всех групп.

**Целевая аудитория:** дети 2-7 лет, родители, педагоги детского сада.

**Сроки**: февраль-май 2015 г.

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап реализации проекта | Содержание деятельности | Сроки  | Оформление результатов |
| 1 | Подготовительный  | Сбор материала по устному народному творчеству народностей поселка Красная поляна с привлечением родителей | Февраль  | Картотека сказок, потешек, колыбельных, пословиц и поговорок |
| Методика знакомства детей дошкольного возраста с устным народным творчеством, этническими сказками. | Март  | Консультация для педагогов  |
| 2 | Организационный | Проведение консультации для педагогов по методике знакомства детей с устным народным творчеством | Март  | Реализация проекта |
| Разработать положение о проведении познавательно-творческого конкурса «Живые странички» среди групп МДОУ №117 | Март  | Положение  |
| Провести конкурс «Живые странички» по номинациям: - «Нарисуй сказку» | Март-апрель  | Продукты конкурса, фотоматериалы |
| Организовать совместную деятельность (взрослые-дети) по созданию «Живой книги сказок поселка Красная поляна», составленной взрослыми с детьми всех групп. | Март-апрель  | Материалы |
| Разработать и провести викторину «Сказки поселка Красная поляна» | Апрель  |  |
| Проведение лектория для родителей «Читая сказки детям» | Апрель  | Разработанные материалы |
|  | Итоговый  | Организация выставки детских работ | Апрель  | Выставка  |
| Создание книги «Живая книга поселка Красная поляна», иллюстрированная работами детей | Май  | Книга, фотоматериалы |
| Оформление аудиодиска «Наши сказки» | Май  | Аудиодиск  |
| Публикация материала | Май  | Публикация  |

**Ожидаемые результаты:**

***Реализация проекта будет способствовать формированию и развитию у детей:***

 - интереса к народному устному творчеству (потешки, колыбельные, сказки и др.)

 - любви и гордости к малой Родине

 - творческих способностей

***Реализация проекта будет способствовать формированию и развитию у******педагогов:***

 - интереса к национальному народному творчеству

 - знаний сказок, потешек, песенок и др. народностей, основавших поселок

 - повышение уровня профессиональной компетентности в области - использования устного народного творчества

***Реализация проекта будет способствовать формированию и развитию у родителей:***

- представление об особенностях сказок разных народностей и возможностях их использования

 - желания включиться вместе с детьми в совместную деятельность

Используемая литература:

1. Н.К. Андриенко, С.И. Семенака, Е.А. Тупичкина «Духовно-нравсвтенное воспитание и социальное развитие дошкольников: программы, педагогические проекты: учебно-методическое пособие – Армавир РИО АГПА, 2014 г.

**Консультация для педагогов**

**«Методика знакомства детей дошкольного возраста с устным народным творчеством, этническими сказками»**

Автор: Богнова Т.С., заместитель заведующей по ВМР

**Введение**

С первой сказкой дети знакомятся еще в раннем возрасте, сказки живут в каждом доме, и начинают их читать, конечно, родители. Из сказок дети получают первые знания об окружающем мире, животных; формируются понятия о хитрости, добре и зле.

Но если задуматься, то не все сказки несут положительную нравственную позицию. Многие сказки достаточно жестоки несут некоторые негативные моменты (лиса съела веселого Колобка, у простоватого волка оторвался хвост, у волка разрезали живот и др.). Вчитываясь и осмысливая сказки, многие взрослые сами убеждаются в этом.

Так же в работе педагоги сказки используют узко: обычно не выходят за рамки рекомендуемых сказок программой, чтение, драматизация, просмотр мультфильмов по мотивам сказок. Они не в полной мере используются для развития воображения, мышления, речевого творчества и воспитания  добрых чувств.

Занятость родителей, простота и доступность телевизионного просмотра практически вытеснили книгу из жизни ребенка, происходит снижение контакта родитель – ребенок «глаза -в- глаза». Поэтому особенно важно формировать у ребенка желание читать книги, сказки.

**Исторические корни русских народных сказок**

Слово сказка известна с XVII века. До этого времени употребляли термин "байка" или "басень", от слова "бать", " рассказывать". Впервые это слово было употреблено в грамоте воеводы Всеволодского, где осуждались люди, которые "сказки сказывают небывалые". Но ученые полагают, что в народе слово "сказка" употреблялось и раньше. Талантливые сказочники в народе были всегда, но о большинстве их них не осталось никаких сведений. Однако, уже в 19 веке появились люди, которые поставили своей целью собрать и систематизировать устное народное творчество.

Ярким собирателем был А.Н.Афанасьев. С 1857 -1862 годы им создаются уже сборники русских народных сказок. Уже в 1884 году вышел сборник собирателя Д.Н. Содовникова " Сказки и предания Самарского края". В этом сборнике были записаны 72 текста от сказочника Абрама Новопльцева - простого крестьянина из села Повиряськино Ставропольского уезда.

В словаре В.И. Даля сказка определяется как "вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание".

Русская народная сказка - это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность ("сказка ложь, да в ней намек"). Русские сказки, как и сказки других народностей, открывают мир человеческих чувств, взаимоотношений, раскрывают добро и справедливость, приобщают к культуре народа, к мудрому народному опыту, к родному языку.

**Значение этнических сказок**

Сказки любого народа характерны такими особенностями, как народность, оптимизм, забавность, увлекательность сюжета, дидактизм. Ведь сказки очень близки к реальной жизни народа: его верованиям, укладом жизни, обычаям, его борьбой за более счастливую жизнь. В любой сказке отражены лучшие черты народа: честность, трудолюбие. Как и в жизни, в сказках есть и хитрость, и наивность, и горячая любовь.

Сказки отражают жизнь и уклад своего народа, воспитывают в подрастающем поколении необходимые качества.

В греческой сказке «Вышивальщица птиц» рассказывается о том, что искусство помогает в безобразном увидеть прекрасное, разбить злые чары. В эстонской сказке «Волшебный узел» воспитывается послушание старших, в ненавязчивой форме подводит к мысли о мудрости старшего поколения.

В этнических сказках легко прослеживается быт народов. Например, в адыгейских сказках часто встречаются слова, отражающие уклад жизни народа: аул, мардж, папаха, чабан. Объясняя ребенку эти незнакомые слова, взрослый увлекает его в этнический мир. У ребенка формируется элементарный этнический словарь, расширяется кругозор и запас словарных слов.

Легко проследить и ремесла народностей: рыболовство, ткачество, охота и т.д.

При знакомстве детей с этническими сказками необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Педагог знакомиться со сказкой, отмечая незнакомые, этнические слова.
2. Поиск определения этих слов (например: Каннель – музыкальный инструмент эстонского народа), доступного объяснения для детей дошкольного возраста.
3. При необходимости, подбор иллюстраций изображений для определения этнического слова.
4. Перед прочтением детям этнической сказки необходимо кратко познакомить ознакомить с новыми словами, давая элементарные сведения о быте и культуре народности. (Например, рассказать, что адыгейский народ жил в маленьких поселениях, которые назывались АУЛ (демонстрация изображения), они держали овец, коров, которых пасли высоко в горах ЧАБАНЫ (демонстрация изображения). А когда обращались к незнакомому человеку, говорили МАРДЖ. У данного слова нет перевода, скорее всего оно использовалось для привлечения внимания.). При чтении сказок не стоит заменять слова на русские, ведь тогда теряется самобытность сказки.
5. После этого можно приступать к ознакомлению детей с этнической сказкой в спокойной, тихой обстановке.
6. После прочтения проводиться краткая беседа с детьми о том, что они узнали из сказки, закрепляются знания о быте и культуре народности, о значении новых слов.
7. Можно предложить нарисовать детям понравившийся отрывок из сказки, драматизацию.

При таком построении работы с этническими сказками, они будут служить не только развлечению, но и будут нести познавательный смысл, развивать воображение, формировать толерантное отношение к культуре разных народов.

**Методика работы со сказкой**

Методика работа с этническими сказками не отличается от методики знакомства с авторскими или русскими сказками.

Требования к сказкам в младшей группе:

 - простое восприятие;

 - яркий, динамичный сюжет;

 - короткие по содержанию.

 - беседа после прочтения сказки: понравились ли они, какие они.

Требования к сказкам в средней группе:

 -каждый месяц необходимо знакомить с новой сказкой;

 - знакомство с новыми словами, доступное для понимание детей объяснение;

 - беседа после прочтения сказки: понравились ли герои, какие они, какие поступки они совершили, правильно ли поступили герои.

Требования к сказкам в старшей группе:

 - значительно увеличивается объем сказок;

 - беседа после прочтения: мотивированное отношение к героям сказок;

 - определение вида сказки (про животных, бытовая, сказочная);

 - определение структуры сказки (зачин, повторы, концовка).

Требования к сказке в подготовительной к школе группе:

 - большой объем сказки, который можно читать частями (несколько дней);

 - беседа после прочтения: мотивированное отношение к героям сказок;

 - определение вида сказки (про животных, бытовая, сказочная);

 - определение структуры сказки (зачин, повторы, концовка).

**Список используемой литературы**

1 Детская литература. Учебное пособие для педагогических училищ. Под ред. Е.Е.Зубаревой - М.: Просвещение, 1989

2. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух// Дошкольное образование.- № 8-2008